

Proposition d'atelier en parallèle du spectacle : Atelier mutoscope



Cet atelier inclus

- La fabrication du **mutoscope** (feuilleteur mécanique type flip book) ainsi que la **conception**, l'**écriture**, la **réalisation** de films courts d'animations destinés à être lus par le mutoscope.
- La thématique des films d'animation produits est liée à celle de notre spectacle, **L'ENVOL**.
- Le résultat est un film de 48 images (4 secondes) qui peut être lu en boucle en tournant la manivelle du mutoscope.

Les films

- **Plusieurs techniques d'animations** sont envisageables. (dessin, stop motion, cutout, rotoscopie...)
- Les 48 images peuvent être changées. Un mutoscope peut lire un nombre **non limité** d'animations.
- Le mutoscope restera la propriété du groupe qui l'a fabriqué et les activités autour de l'objet pourront se prolonger au-delà de notre présence. (fabrication de nouveaux films...)

La thématique

- Le thème du **vol humain**, abordé pendant ces ateliers, amorcent une réflexion des publics sur ce sujet : comment échapper à la gravité qui nous cloue au sol ?
- La construction du mutoscope permet de revisiter **l'histoire des origines du cinéma** et peut être aussi l'occasion d'aborder le sujet sous d'autres angles : premiers cinéastes, inventeurs, premiers films...
- Ces pionniers du cinéma sont les contemporains des pionniers de l'aviation et ces deux révolutions sont à mettre en parallèle dans les réflexions autour de l'écriture des films.

En pratique

- L'atelier peut s'envisager en **2 ou 3 modules de 3 ou 4 heures** :
 - 1 : Introduction, construction, écriture.
 - 2 : Scénario, animation.
 - 3 : Animation suite et fin , impression, collage, assemblage, projection.
- L'atelier peut s'adapter à des publics d'**âges différents** (de la primaire aux adultes)
- Ces mutoscopes, une fois terminés, pourraient faire l'objet d'une installation, le public pouvant tourner lui-même les manivelles.
- Les **entreprises locales** peuvent être mise à contribution pour la fabrication de certaines pièces de mutoscope.

