

# BIOGRAPHIE BERTRAND LENCLOS

Né le 13 avril 1963

Diplômé de l'École Nationale de Cinéma Louis Lumière (Promotion 1983 - Paris), Bertrand Lenclos commence sa carrière en composant des thèmes musicaux et en fabriquant des effets sonores pour le long métrage (*Latcho Drom* de Tony Gatlif, *Les Grandes Familles* d'Edouard Molinaro, *Bleu* et *Rouge* de Krzysztof Kieślowski, *Mad City* de Costa Gavras, *Le Créateur* d'Albert Dupontel ...) pour la publicité (L'oréal, Côte d'or, LU, BNP, ...) et pour le documentaire, le dessin animé, les spectacles vivants et l'internet.

Musicien irrésistiblement attiré par la scène, il participe à différentes formations en tant qu'auteur, compositeur, comédien et interprète (chant, piano, basse, cymbalum) : *Baisers Volés*, *La Girafe*, *Kumpania Zelwer*, *Sergan le Rom*, *Taraf Borzo*. Il participe à l'enregistrement de plusieurs albums pour lesquels il part en tournée en France et en Europe.

À partir de 2001, il franchit le pas de la mise en scène, réalise et produit des documentaires liés aux voyages, à la nature, et à l'environnement, des clips pour la télévision, des captations de spectacle et des films de fiction : *Mission Socrate* (2009 - 28mn), *Clonk* (2010 -17mn), *La Chambre Blanche* (2014 - 137mn).

En 2016 Il monte *L'Envol* avec Léon Lenclos et Participe en tant que compositeur et interprète à *Fleur*, nouveau spectacle de Fred Tusch (cie Le Nom du Titre).