

# BIOGRAPHIE LÉON LENCLOS

Né le 20 mai 1995.

Léon Lenclos intègre en septembre 2012 l'École Nationale d'Arts de Paris Cergy. Il obtient en juin 2015 le Diplôme National d'Arts Plastiques avec les félicitations. Pendant ces trois ans aux Beaux Arts, il travaille le dessin, la B.D., l'animation, la vidéo et participe à plusieurs projets d'expositions, performances ou conférences :

- *Les Enchaînés* (juin 2014, au salon H, Paris). Exposition sur le thème de l'amour montée en collaboration avec Juliette Dominati, mélange entre théâtre, vidéo et installation. Le spectateur est invité à naviguer dans un espace où plusieurs scènes sont interprétées simultanément par des comédiens.

- *Ce qui est dans ma poche, ce qui est en dehors, et le reste.* (mai 2015, chez Roberto Pezet, Paris. Commissariat : Samah Slim) où il effectue une conférence en appartement sur les poches, illustrée par divers dessins, vidéos, objets accrochés aux murs.

- *J'apprends à voler* (juin 2015, Théâtre 95, Cergy) où il donne une conférence / performance sur le thème du vol.

Il crée (mai 2014 avec Alexia Foubert) une revue mensuelle sérigraphiée, *Quatre-Quarts* et travaille comme illustrateur et graphiste pour des pochettes de CD, DVD, couvertures de livres et affiches.

En 2016 Il monte deux spectacles :

- *À propos des bouteilles de lait et autres conférences de poche.*

- *L'Envol*, avec Bertrand Lenclos.