

HISTORIQUE DE LA COMPAGNIE NOKILL

www.cienokill.fr

Avant d'être une compagnie de théâtre et de produire des spectacles, NOKILL est historiquement liée à l'audiovisuel et à la production cinématographique. Créée en 1993 par Bertrand Lenclos et Sylvain Lasseur, la société est spécialisée à l'origine dans la postproduction sonore de longs métrages :

- Mad City de Costa Gavras (Dustin Hoffman, John Travolta)
- Mais qui a tué Pamela Rose de Éric Lartigau (Kad Merad, Olivier Baroux)
- 36 Quai des orfèvres d'Olivier Marchal (Daniel Auteuil, Gérard Depardieu)
- Anatomie de L'enfer de Catherine Breillat (Amira Casar, Rocco Siffredi)
- ...

A partir de 2002, un département production cinématographique vient enrichir les activités de la société. Depuis lors, NOKILL produit des films documentaires, reportages, captations de spectacle, clips et fictions pour le cinéma et la télévision (Canal+, Canal+ Cinéma, Seasons) et collabore avec des diffuseurs étrangers (BBC / UK, NHK / JAPAN et National Geographic / USA) :

- Mission Socrate de Bertrand Lenclos et Jackie Berroyer. Prix du meilleur court-métrage (Amphorette d'or) au festival de Groland, Prix du public et prix SACEM de la meilleure musique au festival Premiers Plans d'Angers 2010.
- Clonk de Bertrand Lenclos (Jackie Berroyer, Fred Tousch) Brutal d'or au festival Cinéma Brut 2010. Prix spécial du Jury au festival itinérance d'Ales 2011. Prix coup de cœur au festival de Puteaux 2011.
- Gestes de Terre, film chorégraphique de Patricia Ferrara réalisé par Bertrand Lenclos (Groupe Unber Humber).
- ...

Cette période qui correspond à l'installation des locaux et du siège social de NOKILL à Graulhet dans le Tarn, a été l'occasion de nombreuses collaborations et rapprochements avec les compagnies locales de spectacle vivant : Le Nom du Titre (Fred Tousch), Le Théâtre du Rugissant (Natacha Muet, Arnaud Vidal), Cie Bêtes de Foire (Elsa Dewitte, Laurent Cabrol), Groupe Unber Humber (Patricia Ferrara).

L'activité production de spectacle vivant a été lancée en 2016 avec deux spectacles créés cette année là : LES CONFÉRENCES DE POCHÉ (Prix découverte au festival Arto à Ramonville, Prix Plateau Création du festival Label Rue à Rodilhan) et L'ENVOL. Ces deux spectacles sont sélectionnés pour RÉGION(S) EN SCÈNE qui aura lieu à Rodez du 10 au 12 janvier 2018. À cette occasion, nous aurons l'opportunité de faire une présentation de TURING TEST, la prochaine création de la compagnie NOKILL.

Si NOKILL ne peut pas justifier d'une longue expérience dans le domaine du théâtre, plus de vingt ans de collaboration avec des acteurs majeurs de la production et de la diffusion audiovisuelle et cinématographique internationale, ainsi que la réussite de nos propres productions garantissent notre professionnalisme et notre aptitude à mener à bien des projets ambitieux.

NOKILL – Production pour le spectacle vivant, la télévision et le cinéma
mail contact@nokill.fr - tél 06 09 90 38 97

S.A.R.L au capital de 7775 euros - RSC CASTRES 391 024 189
SIRET 391 024 189 000 55 - SIREN 391 024 189 - TVA FR 72391024189