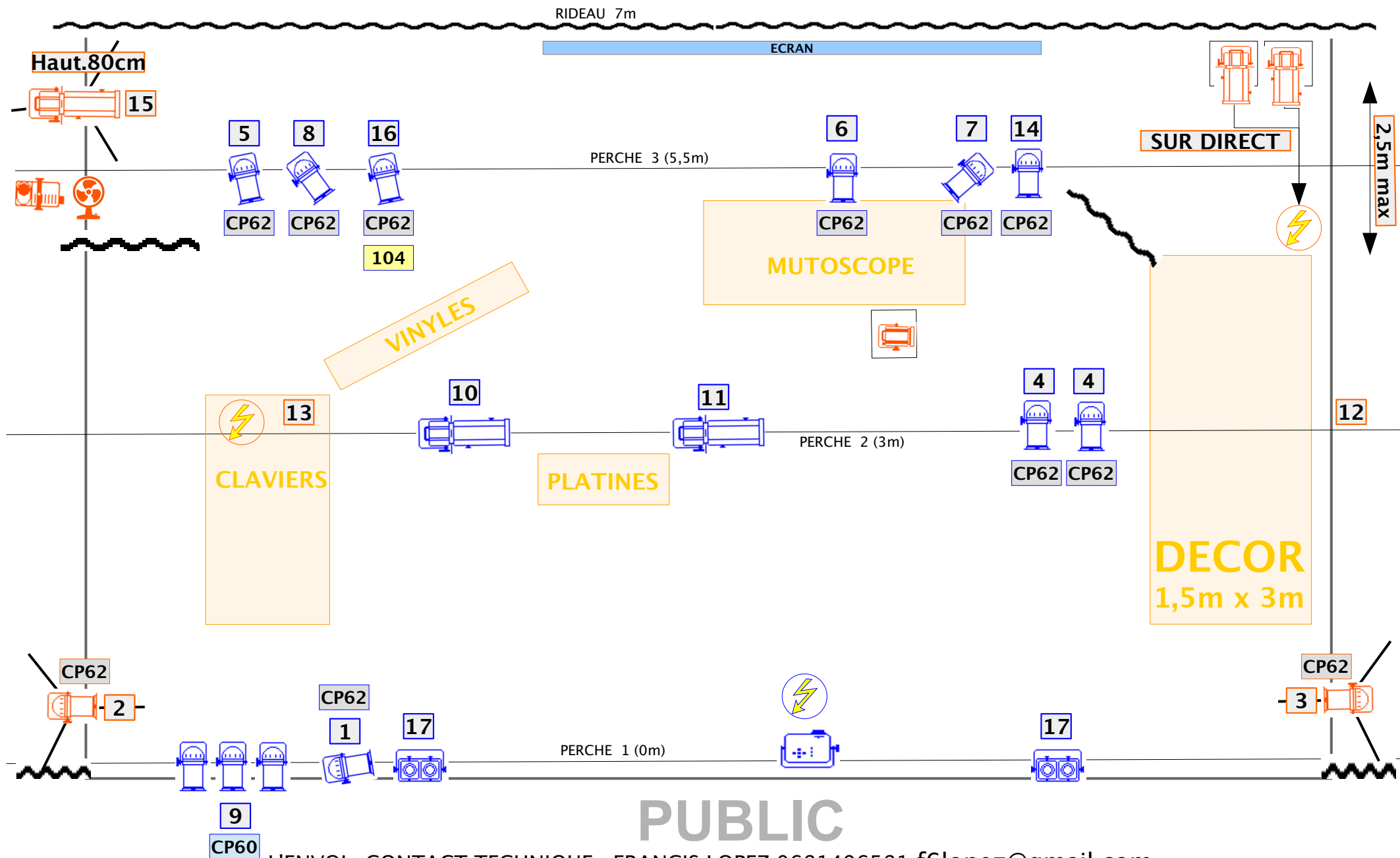


SOL EN ORANGE GRILL EN BLEU



L'ENVOL CONTACT TECHNIQUE : FRANCIS LOPEZ 0681496581 f6lopez@gmail.com

A FOURNIR

SOL EN ORANGE



2 PAR64 CP62



2 DECOUPES 613 SX (SUR PLATINES)



DIRECT 220V



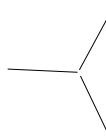
1 DECOUPE 713 SX A 80CM DE HAUTEUR SUR CUBE OU PIED



1 PC 500W SUR (PLATINE)

18

PATCH CONSOLE



2 PIEDS LEGERS



DIRECT 220V



3 PLATINES DE SOL



1 MACHINE A FUMEE



1 VENTILATEUR

GRILL EN BLEU



12 PAR64 : 3 CP60 + 9 CP62

104 1 GELATINE REF 104 LEE

2 DECOUPES 614 SX



4

PATCH CONSOLE



2 FL1300 OU AMBIANCE SALLE



PENDRILLONS/DECOUVERTE

MERCI DE PREVOIR UN FOND NOIR AINSI QU'UN UN SOL NOIR
NOUS AVONS BESOIN DU NOIR SALLE POUR LA VIDEO ET DE LA
MAGIE

NOUS AMENONS UN ECRAN FORMAT 16:9 (5m x 2,81m OU 3m x 1,70m OU 2,2m x 1,25m EN FONCTION DE LA CLEARANCE DISPONIBLE) QUE L'ON SUSPENDRA AU DESSUS DE LA TETE DES COMEDIENS .SI VOUS EN AVEZ UN PLUS GRAND, ON SE GARDE LE CHOIX DE L'UTILISER AINSI QUE VOTRE VIDEOPROJECTEUR. POUR UN ECRAN DE 5m NOTRE VP DEVRA ETRE ACCROCHE A UNE DISTANCE COMPRISE ENTRE 7m ET 12m , POUR L'ECRAN DE 3m ENTRE 5 ET 7m LA LIAISON VIDEO ENTRE LE VP ET LA SCENE (ZONE CLAVIERS) SE FERA UNIQUEMENT EN S-DI (BNC) POUR EVITER TOUTE LATENCE ,NOUS AVONS LE CABLE
NOUS VENONS AVEC LA CONSOLE LUMIERE MERCI DE PREVOIR UNE ARRIVEE DMX EN REGIE

PATCH

- 1 PAR CP62 LEAD JARDIN : FACE ZONE SPEECH + FLIGHTCASE
- 2 PAR CP62 LATERAL JAR : FACE ZONE SPEECH
- 3 PAR CP62 LEAD COUR : CONTRE ZONE SPEECH
- 4 PAR CP62 CONTRE LEAD : CONTRE ZONE SPEECH
- 5 PAR CP62 CONTRE BEBERT: SUR LES CLAVIERS + MUTO 1000
- 6 PAR CP60 CONTRE MUTO : SUR PLATINES
- 7 PAR CP62 CONTRE PLATINES : SUR VINYLS
- 8 PAR CP60 CONTRE VINYLS : SUR MUTOSCOPE
- 9 PAR CP60 DOUCHE AVANT SCENE : À RÉPARTIR SUR AVT SCENE
- 10 DECOUPE FACE DECOR : COUPER POUR FACE DECOR
- 11 DECOUPE SOL DECOR : COUPER POUR SOL DU DECOR
- 12 LUSTRE : LIGNE GRADUEE
- 13 PC 500W : RASANT POUR FACE DECOR
- 14 PAR CP62 DOUCHE FINAL : DOUCHE ZONE MUTO (LEON AU GENERIQUE)
- 15 DECOUPE LATERALE FOND DE SCENE JARDIN : COUPER POUR HAUT DU BUSTE
- 16 PAR CP62 AVEUGLANT : SUR LE PUBLIC
- 17 SALLE

LE SON DE L'ENVOL v4

PATCH	INSTRUMENT	MICRO	DIVERS
1	PLATINE L	DI	+XLR FEMELLE/JACK
2	PLATINE R	DI	+XLR FEMELLE/JACK
3	JUNO 60	DI	
4	RHODES	DI	
5	MODULAIRE L	XLR	
6	MODULAIRE R	XLR	
7	TR808	DI	
8	VX BERTRAND	XLR	GRD PIED PERCHE
9	VX LEON	XLR	GRD PIED DROIT ROND
10	HF BERTRAND	DPA	
11	HF LEON	DPA	
12	ORDI L	REGIE	
13	ORDI R	REGIE	
14			

A FOURNIR

REGIE :

1 CONSOLE NUMERIQUE (TYPE SOUND CRAFT VI1)
EVITONS LES REGIES TROP ELOIGNEES OU PERCHEES TOUT LA-HAUT EN CABINE...

DIFFUSION :

1 SYSTEME DE DIFFUSION DE QUALITE PRO (TYPE D&B OU L-ACOUSTICS)AVEC SUB, ADAPTE A LA CAPACITE DE LA SALLE ET HOMOGENE EN FREQUENCES EN TOUS POINTS DE L'AUDIENCE.

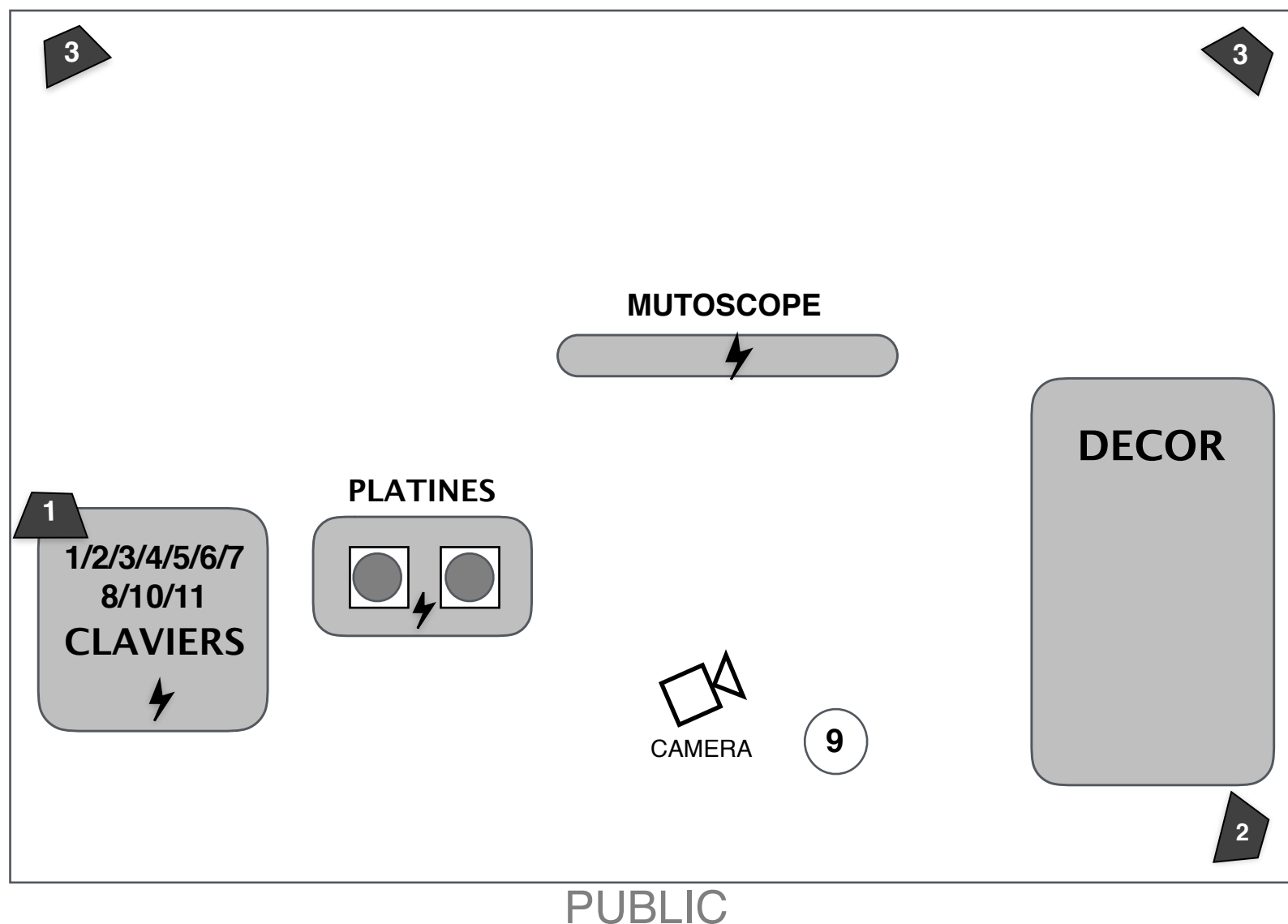
MICROPHONIE :

5 BOITES DE DIRECT , 2 SYSTEME HF AVEC MICRO CRAVATTE LAVALIER TYPE DPA 4060

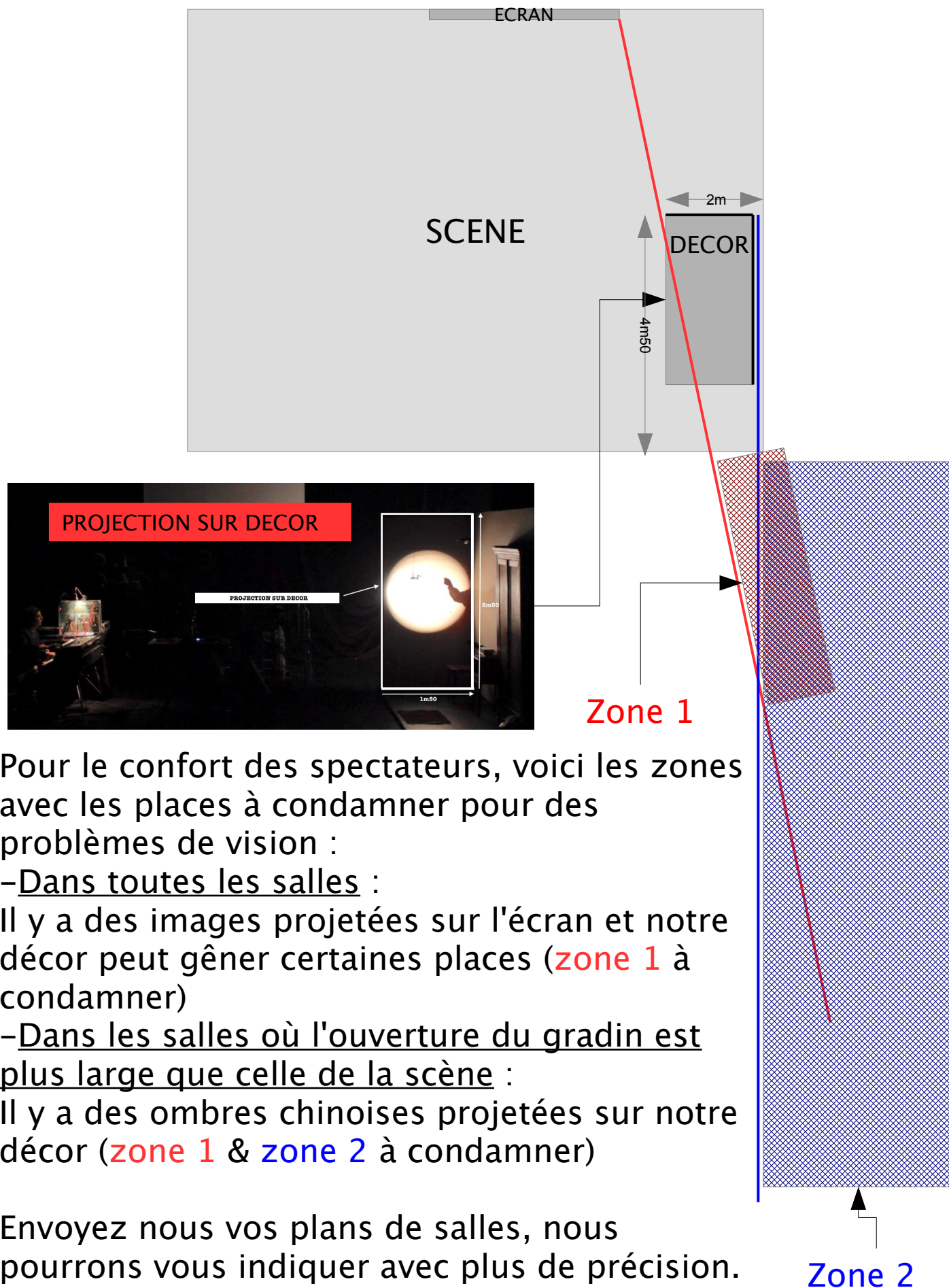
1 GRAND PIED DE MICRO AVEC PERCHE
1 GRAND PIED DE MICRO DROIT

RETOURS :

4 WEDGES SUR 3 CIRCUITS.
POUR TOUTE ADAPTATION N'HESITEZ PAS A CONTACTER FRANCIS LOPEZ
TEL:0681496581
e-mail: f6lopez@gmail.com



L'ENVOL PLAN DES PLACES A CONDAMNER



Pour le confort des spectateurs, voici les zones avec les places à condamner pour des problèmes de vision :

-Dans toutes les salles :

Il y a des images projetées sur l'écran et notre décor peut gêner certaines places (**zone 1** à condamner)

-Dans les salles où l'ouverture du gradin est plus large que celle de la scène :

Il y a des ombres chinoises projetées sur notre décor (**zone 1** & **zone 2** à condamner)

Envoyez nous vos plans de salles, nous pourrons vous indiquer avec plus de précision.