



NOKILL

6 rue du docteur Bastié 81300 Graulhet - 06 09 90 38 97 - contact @nokill.fr

FICHE TECHNIQUE : ELEKTRA – I LOVE YOU SO MUCH / Cie NOKILL

Contact diffusion : Amparo Gallur : cie@nokill.fr / 07 68 52 29 53

Contact technique : Francis Lopez : f6lopez@gmail.com / 06 81 49 65 81

Zou Lenclos : ninonlenclos@nokill.fr / 06 22 42 96 26

Contact artistique : Bertrand Lenclos : bebert@nokill.fr / 06 09 90 38 97

Présentation du spectacle :

Live de musique électronique produit avec un ensemble de boîte à rythme, sampleur et synthétiseurs modulaires, intégré dans un dispositif de production d'hologrammes type Pepper's ghost (miroir souple tendu sur un cadre de 4 m x 3 m).

À fournir par l'organisateur :

- Un plateau ou une scène avec au minimum : 6 m d'ouverture, 5 m de profondeur, 4 m de hauteur.
- Un pont au manteau pour accroche du vidéoprojecteur et du miroir sur cadre (partie haute).
- 2 praticables de 2 m x 1 m avec plateaux réglables à 0,8 m de hauteur pour le jeu.
- Velours ou taps noir sur tout le fond de scène.
- Une ligne secteur 16 A + triplettes sur scène.
- Une table et une chaise en régie.
- Une console son de marque Soundcraft/Midas/Yamaha/Allen&Heath/Digico
- Un système de sonorisation adapté à la jauge. Les contrôles du système son seront accessibles à la régie foh : L/R - SUB - FRONT - PROCESSEURS. Pouvoir intervenir sur ces réglages garantira le bon déroulement de la sonorisation.
- 2 retours sur pied en fond de scène sur un départ stéréo.
- Un passage de câbles entre la scène et la régie, pour protéger liaison SDI, RJ45 et autres.
- Une loge pour habillage avec un miroir.

Fourni par Nokill :

- Une paire stéréo symétrique au niveau ligne en XLR avec le mix à diffuser.
- Les instruments, le décor.
- Un néon Elektra à accrocher au lointain.
- Un miroir souple sur cadre (Peppers Ghost) et structure alu pour jupe et accroche de la partie basse du miroir.
- Vidéoprojecteur avec sa fixation, écran et liaison vidéo SDI, DMX et RJ45 midi plateau/régie.
- Système de diffusion des hologrammes (Mac M1, APC 40 mk2 et Ultra studio monitor 3G BM SDI).
- Console lumière Zéro 88 FLX S24.
- 2 découpes led sur pied
- 4 projecteurs F1 avec gradateur 4 voies 1000W compact
- 1 Strobe led

NOKILL – Production pour le spectacle vivant, la télévision et le cinéma
mail contact@nokill.fr - tél 06 09 90 38 97

S.A.R.L au capital de 7775 euros - RSC CASTRES 391 024 189
SIRET 391 024 189 000 55 - SIREN 391 024 189 - TVA FR 72391024189



6 rue du docteur Bastié 81300 Graulhet - 06 09 90 38 97 - contact @nokill.fr

IMPORTANT :

- En cas d'absence de pont au manteau, nous proposons une structure auto-portante qui peut être installée sur le plateau en amont (3m x 5m x 4m). Nous pouvons aussi proposer une structure et un tapis noir pour le fond de scène. Nous consulter pour plus de détails concernant ces options.
- Temps de montage du miroir : 2 h (Nécessite un espace propre de 4m x 5m).
- Temps d'installation, de calage et de balance : 2 h.
- Temps de montage de la structure autoportante et du fond de scène : 3 h.
- En cas de partage de plateau, prévoir un espace de stockage vertical protégé pour le miroir (fragile).
- Prévoir 2 techniciens en renfort au moment de la pose et du déplacement du miroir.

ELEKTRA I LOVE YOU SO MUCH - INSTALLATION PEPPER GHOST

