

NOKILL - 6 rue du docteur Bastié 81300 Graulhet - 06 09 90 38 97 - contact@nokill.fr

[Nokill](#) est la structure que nous utilisons depuis 1993 pour développer, produire, créer et diffuser nos projets artistiques qui se situent au croisement du théâtre, de la musique, des arts graphiques et du cinéma. Cette transversalité assumée est au cœur de notre travail. C'est notre marque de fabrique. Elle nous ouvre des horizons, invite le spectateur à un changement de point de vue et tisse des liens féconds entre ces domaines.

Depuis 2016, l'activité principale au sein de Nokill est la création et la diffusion de spectacles de théâtre (rue et salle), de performances et plus globalement de toutes formes d'expressions artistiques liées au spectacle vivant :

[Les Conférences de Poche](#), création 2016, est écrit et interprété par Léon Lenclos. C'est un spectacle de rue en permanente évolution, car Léon est régulièrement invité à écrire de nouvelles conférences par des structures qui l'accueillent en résidence et lui proposent des sujets en relation avec la thématique de leur saison ou de leur festival.

Le projet suivant, [L'Envol](#), création 2017, est un spectacle de salle écrit et interprété par Léon et Bertrand Lenclos. L'Envol parle du rêve partagé par tous les humains d'échapper aux lois de la pesanteur et réveille le mythe ancestral de pouvoir voler. C'est un spectacle qui touche tous les publics, sans distinction. Nous proposons autour de ce spectacle des ateliers de création de films d'animation.

Nous avons ensuite créé [Turing Test](#) en 2018, auteurs et interprètes : Fabien Carbo-Gil, Bertrand Lenclos et Léon Lenclos. C'est un spectacle sur les rapports que l'humain entretient avec les machines qu'il crée. Nous proposons autour de ce travail des ateliers de médiation culturelle qui mélangent programmation de chatbot, construction de robots, dessin numérique et musique électronique.

Créé en 2022, [Elektra I love you so much](#), se situe à la frontière entre le spectacle visuel et la performance musicale. C'est un live de musique électronique, écrit et interprété par Bertrand Lenclos (AKA Elektra) et mis en scène avec des hologrammes par Léon Lenclos. La première qui a eu lieu au festival MIMA de Mirepoix a été très festive, et a montré le caractère tout public de cette proposition.

Les premières du spectacle suivant : [Camera obscura](#), écrit par Léon et Bertrand Lenclos ont eu lieu en août 2024. Camera Obscura est un dispositif qui propose au public l'expérience unique d'une séance de cinéma sans électricité grâce à un système optique fait de lentilles, sonorisée avec des instruments acoustiques mécaniques.